



Назва навчальної дисципліни	Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Кількість кредитів	3
Шифр навчальної дисципліни	Вибіркова
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Назарець Віталій Миколайович
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада викладача	доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання, завідувач кафедри
Контактний телефон викладача	0502999249
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/kaf_ukr_susp/sklad/info/Nazarets.pdf
E-mail викладача	azarets1@ukr.net
Розклад консультацій	Очні консультації
Час проведення	13.40 – 16.00
Місце проведення	40 ауд.

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії» належить до варіативних компонент циклу професійної підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Середня освіта (Українська мова і література. Історія).

Предметом навчальної дисципліни «Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії» є такі теми: Західноєвропейська література кінця XIX – початку XX століття. Літературні напрями та школи (Модернізм, основні етапи його історичного розвитку. Головні напрямки розвитку модернізму в літературі XIX-початку XX століть; естетизм, символізм, імпресіонізм, неоромантизм); Розвиток прози та драматургії рубежа XIX – початку XX століть (Західноєвропейська проза рубежа століть, Західноєвропейська драма рубежа століть); Напрями модерністської та авангардистської літератури першої половини XX століття (Провідні чинники літературного розвитку кінця XIX-першої половини XX століття, Розвиток модернізму та авангардизму в літературі першої половини XX століття, Основні прийоми модерністського та авангардистського мистецтва, Головні напрямки модернізму в літературі першої половини XX століття: уніанізм. неокласицизм, імажизм); Головні напрямки авангардистської літератури

(футуризм, експресіонізм, дадаїзм, сюрреалізм); Розвиток прози в літературі першої половини ХХ століття (модерністська проза першої половини ХХ століття, проза «втраченого покоління», розвиток реалістичної прози, розвиток жанру роману-антиутопії, література соціалістичного реалізму); Розвиток драми в літературі першої половини ХХ століття (політичний театр, інтелектуальна драма), Проза Франца Кафки, Авангардистські тенденції поезії Гійома Аполлінера, Поезія Райнер-Марії Рільке та її зв'язки з Україною.

Метою викладання навчальної дисципліни «Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії» є ознайомлення студентів із історією та сучасними тенденціями розвитку світової літератури.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії» є актуалізація базових знань студентів, набутих ними під час вивчення курсів зі вступу до літературознавства, історії літератури за програмою вузівської освіти, поглиблення засадничих уявлень про літературу як вид мистецтва, літературний твір, літературний розвиток та літературознавство, випрацювати основний теоретичний апарат, необхідний для аналізу літературних творів.

Навчальний контент

- Тема 1. Модернізм, основні етапи його історичного розвитку.
- Тема 2. Розвиток прози та драматургії рубежа ХІХ – початку ХХ століть.
- Тема 3. Напрями авангардистської літератури першої половини ХХ століття.
- Тема 4. Розвиток прози в літературі першої половини ХХ століття.
- Тема 5. Розвиток поезії.
- Тема 6. Розвиток драми в літературі першої половини ХХ століття.
- Тема 7. Проза Франца Кафки.
- Тема 8. Поезія Райнер-Марії Рільке та її зв'язки з Україною.
- Тема 9. Творчість Томаса Манна.

Формування програмних компетентностей

Викладання навчальної дисципліни «Модернізм, авангардизм, постмодернізм: теоретичний дискурс, питання історії» спрямоване на формування у магістрантів відповідних професійних **компетентностей**:

Інтегральна

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до самостійного вивчення нових методів і форм роботи та використання новітніх педагогічних технологій у практичній діяльності, підвищення професійної майстерності.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності.

Фахові

ФК 4. Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Поширювати знання через призму національних та загальнолюдських цінностей, толерантності, адаптивності до культурного середовища.

ПРН 5. Демонструвати знання категоріального апарату лінгвістики та літературознавства.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Література

Базова:

- Англомовні письменники. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. 464 с.
- Давиденко Г., Чайка О., Гричаник Н. Історія новітньої зарубіжної літератури. Київ, 2008.
- Денисова Т. Історія американської літератури ХХ століття. Київ: "Довіра", 2002. 318 с.
- Драматургія кінця ХІХ - ХХ ст. (Г. Ібсен, Б. Шоу, Б. Брехт): матеріали до вивч. / Уклад.: Кеба О.В.. Кам'янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2006. 220 с.
- Зарубіжна література межі ХІХ-ХХ та ХХ століття: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.
- Зарубіжна література в людинотворчому вимірі: Кн. для вчителя / І.К. Мойсеїв. Київ: Генеза, 2003. 254 с.
- Зарубіжна література ХІХ століття: європейська реалістична проза 1830 – 1880-х років: Навч.-метод. посіб. / О.С. Анненкова; Ун-т сучас. знань. Київ: Знання України, 2006. 437 с.
- Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті / С.Д. Павличко; Ред.: Д. Наливайко Пер.: Д. Наливайко. Київ: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001. 559 с.
- Зарубіжні письменники: Енцикл. довід.: У 2-х т. Т. 1.,2/ Ред.: Н. Михальська; Б. Щавурський. –Тернопіль: Навч. кн. - Богдан, 2005. 824 с.
- Зубрицька М. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів, 2002.
- Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навч. посіб. / Ред.: В.І. Кузьменко. Київ: Академія, 2010. 494 с.
- Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: навч.-метод. посіб. / Уклад.: О.О. Юрчук; Київ. нац. лінгв. ун-т. Луцьк: Твердиня, 2009. 192 с.
- Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст.: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, О.М. Чайка; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М. Сергєєва-Ценського. 2-е вид., переробл. та доповн. Київ: Центр учб. л-ри, 2009. 400 с.
- Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, Г.М. Стрельчук, Н.І. Гричаник; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. 2-ге вид., переробл. та доповн. Київ: Центр учб. л-ри, 2009. 487 с.

Історія польської літератури: цикл лекцій: [навч. посіб.] / С. Абрамович, О. Кеба, Н. Стахнюк; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Київ: Вид. дім Дмитра Бураго, 2019. 619 с.

Лауреати нобелівської премії. 1901-2001. Київ, 2001.

Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.

Література. Теорія. Методологія: пер. з польськ. С. Яковенка / Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ: Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2006. 543 с.

Літературознавство. Словник основних понять. / Пер. з нім. А.Цяпи. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 280 с.

Літературознавча енциклопедія: У двох томах/ авт.-уклад. Ю.І.Ковалів. Київ: ВЦ «Академія», 2007.

Модернізм у творчості письменників ХХ століття: Навч. посіб. для студ. вузів. Ч. 2. Зарубіжна література / М.В. Моклиця. Луцьк: Вежа, 1999. 181 с.

Нарис історії польської літератури. У 2 кн.: підручник. Кн. 1 / Р. Радишевський. Київ: Талком, 2019. 512 с.

Нарис історії польської літератури. У 2 кн.: підручник. Кн. 2 / Р. Радишевський. Київ: Талком, 2019. 544 с.

Петрухіна Л. Е. Історія польської літератури: конспект лекцій і завдання. Львів: Вид-во Львівськ. ун-ту, 2006. 215 с.

Допоміжна:

Гетьманець М. Ф. Сучасний словник літературознавчих термінів. Харків: Ранок, 2003. 160 с.

Гром'як Р.Т. та ін. Літературознавчий словник-довідник. Київ: Академія, 2006. 751с.

Енциклопедія постмодернізму ; [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. Київ : Вид-во С. Павличко „Основи”, 2003. 503 с.

Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. Київ: Український письменник, 2003. 230 с.

Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.

Літературознавство. Словник основних понять. / Пер. з нім. А.Цяпи. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 280 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 1. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 608 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 2. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 624 с.